

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 29»
(МБОУ «СШ № 29»)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО учителей
гуманитарных наук
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2021г.
Руководитель МО Агафонов Л.Ю. / _____ /

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
_____ Сусленко В.П.
« ____ » _____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СШ №29»
_____ Бабурин А.А.
« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет:	русская словесность
Уровень общего образования:	основное общее образование
Класс:	9 «А», «Б»
Количество часов в неделю по учебному плану:	1
Срок реализации программы:	2017-2022
Составитель программы:	Агафонова Л.Ю.

г. Норильск

Пояснительная записка

ЦЕЛИ:

- изучение фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств;
- рассмотрение произведения словесности как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания как явления искусства слова.
- творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

ЗАДАЧИ:

- изучение законов употребления языка;
- постижение идейно-художественного смысла художественного произведения, осмысление всех компонентов его содержания и формы во взаимосвязи и восприятие произведения как целостного явления искусства слова;
- использование опыта изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств.

Рабочая программа составлена на основе следующих НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ:

- Федеральный закон «Об образовании»;
- Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;
- Устав МБОУ «СШ № 29»»,
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. N 189.
- Учебный план МБОУ «СШ № 29»» на 2019-2020 учебный год

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ: составлена на основе программы «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы». Авт. Альбеткова Р.И. – М.: Дрофа, 2011. Программа взята из сборника программно – методических материалов: Русский язык. 5-9 классы/Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2001.

Авторская программа предусматривает 34 часов. По данной программе с учётом праздничных дней – 34 часа.

Содержание программы

Средства художественной изобразительности (13 часов)

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в языке в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально – авторские особенности применения средств художественной изобразительности

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.

Сравнение и параллелизм, развёрнутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.

«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.

Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Жизненный факт и поэтическое слово (5 часов)

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Историческая жизнь поэтического слова (6 часов)

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе 18 века. Повести Петровского времени. Теория трёх стилей М.В. Ломоносова и её применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г.Р.Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В.А. Жуковского. Романтический стиль А.С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро - эпическом. Субъект речи. Полифония.

Авторская индивидуальность. Проявление художественной одарённости, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (6 часов)

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Произведение словесности в истории культуры (3 часа)

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.

Итоговый урок (1 час)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оканчивая 9 класс, учащиеся должны знать/понимать:

- основы словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова, основные приемы словесного выражения содержания;
- анализировать художественные произведения в их жанрово-родовой специфике;
- самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях;
- находить в художественном тексте языковые средства выражения мысли;
- выражать средствами языка собственные мысли и чувства;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- ценить художественные качества произведений, созданных писателями;
- уметь рассматривать произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения;
- освоить понятие художественный образ;
- понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме.

ЛИТЕРАТУРА:

для учителя:

- Альбеткова Р.И. Литературные игры. Часть 1, 2. Рабочая тетрадь для 5-9 классов. – М.: Открытый мир, 1997.
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». – М.: Дрофа, 2011.
- Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. – СПб: Тускарора, 1996.

для учащихся:

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. Учебное пособие. 9 кл. – М.: Дрофа, 2011.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. Рабочая тетрадь. 9 кл. – М.: Дрофа, 2011.