

Пояснительная записка

Целью языкового образования в глобальном масштабе становится развитие поликультурной и многоязычной личности, в том числе через формирование её коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности и готовности осуществлять общение средствами одного или нескольких иностранных языков на межкультурном уровне (в широком культурологическом аспекте).

Современные тенденции и стандарты обучения иностранным языкам предусматривают:

- во-первых, тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения;
- во-вторых, необходимость овладения учащимися в курсе школьного образования как минимум двумя иностранными языками.

Учитывая интеграционные процессы, происходящие в мире, в стратегическом плане многоязычие становится не только культурологической, но и экономической категорией, так как богатство языкового опыта человека помогает ему наряду с развитием своего общечеловеческого сознания свободнее включиться в мировую систему профессиональных и деловых взаимоотношений.

Предлагаемая программа предназначена учителям 5 — 9 классов общеобразовательных организаций, преподающим французский как второй иностранный язык. Программа разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и с учётом современных тенденций языкового образования.

Кроме целей и содержания обучения, программа определяет для каждого этапа требования к уровню владения коммуникативными умениями восприятия и понимания письменного текста (*чтение*), порождения устной и письменной речи (*говорение и письмо*), восприятия звучащей речи (*аудирование*), речевого взаимодействия (*interaction*) и медиативной (посреднической) речевой деятельности (*mediation*). В программе представлены сферы и темы общения, социокультурные знания и умения, методические этапы и подходы в работе с источниками информации, а также языковой и речевой материал, обеспечивающий разные задачи и тематику общения.

Общая характеристика учебного курса «Французский язык»

Весь курс обучения строится на основе *коммуникативно-деятельностного подхода*. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования иностранного (французского) языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, стоящей перед человеком в определённой сфере деятельности (личной, общественной, образовательной, профессиональной). В контексте коммуникативно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку обучаемые рассматриваются прежде всего как *субъекты* социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе и свою лингвистическую и речевую компетенции.

Процесс и формы учебного общения максимально приближены к реальной ситуации и требуют от обучаемых использования знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и/или других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (5—9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;

- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;

- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции, т. е. способности обучающегося:

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;

- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;

- находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;

- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);

- эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность **фонологической компетенции** обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется **лексическая компетенция**, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с ФГОС основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование **грамматической компетенции** предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися необходимо **акцентировать смысловую сторону** порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже если акцент говорящего перенесён на содержание, а не на форму высказывания.

Социолингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого необходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;
- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;
- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;
- передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;
- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;
- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, sms-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

На начальном этапе (5 класс) типология используемых текстов должна быть сведена к разумному минимуму. В основном это тексты, составленные авторами учебников или оригинальные источники информации, подвергшиеся значительной адаптации. Исключение составляют стихи и песенки, понимание и запоминание которых проходит, как правило, на высоком эмоционально-положительном фоне. На среднем (7—8 классы) и продвинутом этапах (9 класс) курса используемые источники информации становятся более разнообразными, и их типология расширяется. В качестве отправного учебного материала (*documents déclencheurs*) для формирования всех видов коммуникативной компетенции используются в основном сокращённые и/или незначительно адаптированные аутентичные тексты, содержащие, кроме элементов повествования, описательные фрагменты и аргументацию (рассуждение).

Формы устно-речевого общения становятся также более богатыми и разноплановыми. Кроме монологических и диалогических высказываний, всё большее место уделяется полилогу, речевому взаимодействию в малых и больших группах. Под непосредственным руководством учителя учащиеся разрабатывают сценарии круглых столов, тематику встреч в дискуссионных клубах, составляют и представляют свои собственные проблемно-тематические проекты, проводят мультимедийные презентации. Усиливается творческая составляющая процесса обучения.

Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так называемая **стратегическая** или **компенсаторная компетенция**. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности **социокультурной компетенции**, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т. е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения. Наряду со страноведческими и лингво-культурологическими реалиями Франции, учащиеся изучают элементы культуры и истории отдельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, необходимо отдавать предпочтение **активным страноведческим знаниям**, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка должен быть настроен на **диалог культур**. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности **социальной компетенции**, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

Очень важно, чтобы ученик, сохраняя на уроке свою индивидуальность, в то же время ощущал себя частью группы, в которой он находится, чтобы он учился быть внимательным, заинтересованным слушателем, собеседником, оппонентом, т. е. владел общей культурой общения.

На каждом этапе обучение французскому языку реализуется через постоянное многогранное и многоплановое взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем. Задача учителя состоит в том, чтобы корректно направлять творческий процесс по моделированию и воссозданию ситуаций, максимально приближенных к реальной практике общения. Очень важно помочь учащимся снять психологический барьер, который вызван зачастую их несовершенным владением языком и страхом ошибки. Необходимо создать на уроке атмосферу общей заинтересованности, доброжелательности, взаимной поддержки и уверенности в себе. Желательно, чтобы овладение французским языком было неразрывно связано с предоставлением учащимся возможности творческого самовыражения, что является одним из условий успешного обучения.

Описание места учебного предмета «Английский язык» в учебном плане

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательной средней школе (5—9 классы) из расчёта 2 учебных часа в неделю. Всего 340 учебных часов (34 учебных недели в каждом классе).

Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения курса «Французский язык» для учащихся 5-9 классов

Личностные результаты:

- Формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);

- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скажеморки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание обучения французского языка

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога — от 3 (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование умения воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для просмотрового/поискового чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для изучающего чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-л.). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;

- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники

Береговская Э. М., Белосельская Т. В. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.;

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.;

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7—8 классы. Учебник для общеобразовательных организаций.

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

Книги для учителя

Береговская Э. М. Французский язык. Второй иностранный язык. Книга для учителя. Поурочные разработки. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Э. М. Береговская, А. В. Гусева, Н. Н. Цурцилина. – М.: Просвещение, 2013 – Синяя птица

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Селиванова Н. А. Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 — 9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н. А. Селиванова. — М. : Просвещение, 2013.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по французскому языку, 9а класс, 2021-2022 уч. г.

№ урока	Дата урока		Количество часов	Тема урока, раздела	Характеристика деятельности обучающихся
	План	Факт			
Раздел 1 «Я еду во Францию» (12 часов)					
1			1	Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать технику чтения и говорения, произносительные фонетические навыки; - развивать технику чтения и перевода; - формировать грамматические навыки письма; - рассказывать об аэропорте, об устройстве аэропорта; - уметь зарегистрировать багаж, купить билеты; - заказать билеты по телефону; - рассказать какую авиакомпанию выбрать; - заполнить посадочный талон; - понимать содержание информации на табло прилетов и отлетов самолетов; - рассказывать об устройстве авиа-перелетов.
2			1	Москва-Париж	
3			1	Москва-Париж	
4			1	Репортаж о полёте	
5			1	Аэропорты Франции	
6			1	Услуги аэропорта	
7			1	В офисе авиакомпании	
8			1	Незаконная торговля	
9			1	Наркотики. Всемирный трафик.	
10			1	Апрельская рыба	
11			1	Интервью. Беседа с путешественником	

12			1	Проверочная работа по теме «Я еду во Францию»	
Раздел 2 «Я останавливаюсь в отеле» (11 часов)					
13			1	Поездка в отель Медичи	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с художественным текстом, формулировать гипотезу относительно его содержания; - развивать навыки поиска и выделения нужной информации, обобщения и фиксации материала; - вести диалог, запрашивать информацию, выразить свое мнение; - зарегистрировать номер в гостинице по телефону; - рассказывать об устройстве в гостинице; - как выбрать гостиницу (по количеству звезд); - описать гостиницу, номер, гостиничные удобства; - зарегистрироваться в гостинице (заполнить карточку постояльца).
14			1	Поездка в отель Медичи	
15			1	Устройство в гостинице	
16			1	Как снять номер в отеле	
17			1	Категории гостиниц	
18			1	У стойки администратора	
19			1	Статья из Le Figaro.	
20			1	Проект подземной связи Париж – Руасси	
21			1	Папа решает	
22			1	IPSOS организует соц. опрос	
23			1	Проверочная работа по теме «Я останавливаюсь в отеле»	
Раздел 3 «Я прогуливаюсь по Парижу» (11 часов)					
24			1	Знакомство с Латинским кварталом	<ul style="list-style-type: none"> - составлять диалоги между героями текста; - уметь использовать поисковое чтение; - уметь пересказать (коротко) содержание текста; - уметь пользоваться французско-русским и русско-
25			1	Знакомство с Латинским кварталом	
26			1	Улица, площадь,	

				достопримечательности	французским словарями;
27			1	Экскурсия по Парижу. Квартал Монмартр	- рассказывать о достопримечательностях Франции: Латинский квартал, Сорбонна, бульвар Святого Мишеля, музей Средневековья, Пантеон, улица Святого Жака, река Сена, Нотр дам до Пари, Монмартр;
28			1	Французское метро	- уметь спрашивать дорогу к интересующему памятнику культуры;
29			1	Простите, как добраться до...	- описать впечатления и эмоции от увиденного.
30			1	Столетие метро	
31			1	«Гранд-Отель Лангедок»	
32			1	Контрольная работа по теме «Я прогуливаюсь по Парижу»	
33			1	Знакомство с Парижем	
34			1	Повторение по теме «Я прогуливаюсь по Парижу»	
Раздел 4 «Я посещаю музей» (11 часов)					
35			1	Музеи. Посещение Лувра и музея д'Орсэй	- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - прогнозировать содержание текста;
36			1	Музеи. Посещение Лувра и музея д'Орсэй	- устанавливать логическую последовательность основных фактов;
37			1	Описание музея	- находить ключевые и второстепенные элементы содержания;
38			1	Экскурсия по музеям	- описать визит в музей, увиденные экспонаты;
49			1	Шедевры парижских музеев	- описать визит в музей Д'Орсей, его внешний облик, его описание изнутри;
40			1	Лувр и французские импрессионисты	

41			1	Комната Винсента в Арле	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о художественном течении импрессионизме; - описывать картины художников Клода Моне, Эдуарда Мане, Леонарда до Винчи.
42			1	Центр им. Жоржа Помпиду	
43			1	Девочка, говорящая с картинами	
44			1	Интервью. Чем вас привлекает живопись	
45			1	Проверочная работа по теме «Я посещаю музей»	
Раздел 5 «Я иду в кино» (10 часов)					
46			1	Мультиплекс - современный кинотеатр	<ul style="list-style-type: none"> - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей; - уметь написать короткое сообщение; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты; - описать посещение кинотеатра, кафе, клуба, центра развлечений; - описать устройство кинотеатра типа «мультиплекс»; - рассказать о популярности кино во Франции; - уметь описать сюжет увиденного фильма; - высказать свое мнение по поводу фильма, сюжета, актеров.
47			1	Мультиплекс - современный кинотеатр	
48			1	Актеры, фильмы, поход в кино	
49			1	Французский кинематограф	
50			1	Каннский фестиваль	
51			1	В кинотеатре	
52			1	Астерикс и Обеликс	
53			1	Дебют Флоранс в кино	
54			1	Что вы думаете о кино?	
55			1	Проверочная работа по теме «Я иду в кино»	

Раздел 6 «Я посещаю исторические места» (13 часов)

56			1	Погружение в историю Франции	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять регулятивные действия самоконтроля и самооценки; - составлять план с целью использования при выполнении теста; - составлять тематический словарь; - уметь использовать поисковое чтение; - развивать технику чтения и перевода; - рассказывать о исторических местах Франции, о истории страны, о революционных войнах; - описывать королевское древо французских монархов; - описывать Версальский дворец (французские дворцы вообще).
57			1	Погружение в историю Франции	
58			1	Исторические места Франции	
59			1	Генеалогическое древо французских монархов	
60			1	На экскурсии по историческим местам Парижа	
61			1	Французские короли XVI века	
62			1	Екатерина Медичи	
63			1	Королева Марго	
64			1	Исторические места Парижа	
65			1	Памятники истории	
66			1	Контрольная работа по теме «Я посещаю исторические места»	
67			1	Беседа об истории Франции	
68			1	Повторение по теме «Я посещаю исторические места»	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по французскому языку, 9б класс, 2021-2022 уч. г.

№ урока	Дата урока		Количество часов	Тема урока, раздела	Характеристика деятельности обучающихся
	План	Факт			
Раздел 1 «Я еду во Францию» (12 часов)					
1			1	Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать технику чтения и говорения, произносительные фонетические навыки; - развивать технику чтения и перевода; - формировать грамматические навыки письма; - рассказывать об аэропорте, об устройстве аэропорта; - уметь зарегистрировать багаж, купить билеты; - заказать билеты по телефону; - рассказать какую авиакомпанию выбрать; - заполнить посадочный талон; - понимать содержание информации на табло прилетов и отлетов самолетов; - рассказывать об устройстве авиа-перелетов.
2			1	Москва-Париж	
3			1	Москва-Париж	
4			1	Репортаж о полёте	
5			1	Аэропорты Франции	
6			1	Услуги аэропорта	
7			1	В офисе авиакомпании	
8			1	Незаконная торговля	
9			1	Наркотики. Всемирный трафик.	
10			1	Апрельская рыба	
11			1	Интервью. Беседа с путешественником	

12			1	Проверочная работа по теме «Я еду во Францию»	
Раздел 2 «Я останавливаюсь в отеле» (11 часов)					
13			1	Поездка в отель Медичи	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с художественным текстом, формулировать гипотезу относительно его содержания; - развивать навыки поиска и выделения нужной информации, обобщения и фиксации материала; - вести диалог, запрашивать информацию, выразить свое мнение; - зарегистрировать номер в гостинице по телефону; - рассказывать об устройстве в гостинице; - как выбрать гостиницу (по количеству звезд); - описать гостиницу, номер, гостиничные удобства; - зарегистрироваться в гостинице (заполнить карточку постояльца).
14			1	Поездка в отель Медичи	
15			1	Устройство в гостинице	
16			1	Как снять номер в отеле	
17			1	Категории гостиниц	
18			1	У стойки администратора	
19			1	Статья из Le Figaro.	
20			1	Проект подземной связи Париж – Руасси	
21			1	Папа решает	
22			1	IPSOS организует соц. опрос	
23			1	Проверочная работа по теме «Я останавливаюсь в отеле»	
Раздел 3 «Я прогуливаюсь по Парижу» (11 часов)					
24			1	Знакомство с Латинским кварталом	<ul style="list-style-type: none"> - составлять диалоги между героями текста; - уметь использовать поисковое чтение; - уметь пересказать (коротко) содержание текста; - уметь пользоваться французско-русским и русско-
25			1	Знакомство с Латинским кварталом	
26			1	Улица, площадь,	

				достопримечательности	французским словарями;
27			1	Экскурсия по Парижу. Квартал Монмартр	- рассказывать о достопримечательностях Франции: Латинский квартал, Сорбонна, бульвар Святого Мишеля, музей Средневековья, Пантеон, улица Святого Жака, река Сена, Нотр дам до Пари, Монмартр;
28			1	Французское метро	- уметь спрашивать дорогу к интересующему памятнику культуры;
29			1	Простите, как добраться до...	- описать впечатления и эмоции от увиденного.
30			1	Столетие метро	
31			1	«Гранд-Отель Лангедок»	
32			1	Контрольная работа по теме «Я прогуливаюсь по Парижу»	
33			1	Знакомство с Парижем	
34			1	Повторение по теме «Я прогуливаюсь по Парижу»	
Раздел 4 «Я посещаю музей» (11 часов)					
35			1	Музеи. Посещение Лувра и музея д'Орсэй	- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - прогнозировать содержание текста;
36			1	Музеи. Посещение Лувра и музея д'Орсэй	- устанавливать логическую последовательность основных фактов;
37			1	Описание музея	- находить ключевые и второстепенные элементы содержания;
38			1	Экскурсия по музеям	- описать визит в музей, увиденные экспонаты;
49			1	Шедевры парижских музеев	- описать визит в музей Д'Орсей, его внешний облик, его описание изнутри;
40			1	Лувр и французские импрессионисты	

41			1	Комната Винсента в Арле	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о художественном течении импрессионизме; - описывать картины художников Клода Моне, Эдуарда Мане, Леонарда до Винчи.
42			1	Центр им. Жоржа Помпиду	
43			1	Девочка, говорящая с картинами	
44			1	Интервью. Чем вас привлекает живопись	
45			1	Проверочная работа по теме «Я посещаю музей»	
Раздел 5 «Я иду в кино» (10 часов)					
46			1	Мультиплекс - современный кинотеатр	<ul style="list-style-type: none"> - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей; - уметь написать короткое сообщение; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты; - описать посещение кинотеатра, кафе, клуба, центра развлечений; - описать устройство кинотеатра типа «мультиплекс»; - рассказать о популярности кино во Франции; - уметь описать сюжет увиденного фильма; - высказать свое мнение по поводу фильма, сюжета, актеров.
47			1	Мультиплекс - современный кинотеатр	
48			1	Актеры, фильмы, поход в кино	
49			1	Французский кинематограф	
50			1	Каннский фестиваль	
51			1	В кинотеатре	
52			1	Астерикс и Обеликс	
53			1	Дебют Флоранс в кино	
54			1	Что вы думаете о кино?	
55			1	Проверочная работа по теме «Я иду в кино»	

Раздел 6 «Я посещаю исторические места» (13 часов)

56			1	Погружение в историю Франции	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять регулятивные действия самоконтроля и самооценки;- составлять план с целью использования при выполнении теста;- составлять тематический словарь;- уметь использовать поисковое чтение;- развивать технику чтения и перевода;- рассказывать о исторических местах Франции, о истории страны, о революционных войнах;- описывать королевское древо французских монархов;- описывать Версальский дворец (французские дворцы вообще).
57			1	Погружение в историю Франции	
58			1	Исторические места Франции	
59			1	Генеалогическое древо французских монархов	
60			1	На экскурсии по историческим местам Парижа	
61			1	Французские короли XVI века	
62			1	Екатерина Медичи	
63			1	Королева Марго	
64			1	Исторические места Парижа	
65			1	Памятники истории	
66			1	Контрольная работа по теме «Я посещаю исторические места»	
67			1	Беседа об истории Франции	
68			1	Повторение по теме «Я посещаю исторические места»	