

## Предмет: изобразительное искусство

Название программы, автор	Год издания, издательство	УМК	Аннотация
<b>1-4 класс</b>			
<p>Программа: Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского.1-4:учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.</p>	<p>Москва: «Просвещение», 2020</p>	<p>1.Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь:1 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2014г. 2.Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2класс: учеб. для общеобразоват.организаций/ Е.И. Коротева; под ред. Б.М. Неменского. – 19-е изд переработанное - М.: Просвещение, 2016г. 3.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл.: учеб. для общеобразоват.организаций/ Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.: под ред.Б.М. Неменского.М.: Просвещение,2016г. 4.Изобразительное искусство. Каждый народ –</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).</p> <p>Рабочая программа состоит из пояснительной записки, в которой дана общая характеристика предмета, раскрыты цели, задачи, а так же описаны планируемые предметные, метапредметные и личностные результаты и их характеристика, и календарно-тематического планирования. Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p>Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного</p>

		художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2016	искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.
<b>5-8 класс</b>			
Программа: Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского 5-8:учеб.пособие для общеобразоват.организаций/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, А.С. Питерских).	Москва: «Просвещение», 2020	1.Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016. 2.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская ; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016г. 3. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. –	Программа разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство» по предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-8 классы, М.: «Просвещение» 2020г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего основного образования. Рабочая программа состоит из пояснительной записки, в которой дана общая характеристика предмета, раскрыты цели, задачи, а так же описаны планируемые предметные, метапредметные и личностные результаты и их характеристика, и календарно-тематического планирования. Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства,

		<p>М.: Просвещение, 2016г.  4.Питерских А.С.  Изобразительное искусство.  Изобразительное искусство  в театре кино на  телевидении. 8 класс:  учебник для  общеобразовательных  организаций  /А.С.Питерских; под  ред.Б.М. Неменского. – М.:  Просвещение, 2020.</p>	<p>изображения в зрелищных и экранных искусствах.  Содержание курса учитывает возрастание роли визуального  образа как средства познания, коммуникации и  профессиональной деятельности в условиях современности.  Освоение изобразительного искусства в основной школе -  продолжение художественно-эстетического образования,  воспитания учащихся в начальной школе и опирается на  полученный ими художественный опыт.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------